



六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 公募要項

※2022 年 4 月 19 日(火)現在

<六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 とは>

「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022」は、六甲山上にある施設を舞台に繰り広げる現代アートの展覧会です。神戸の街並みと港が見晴らせ、自然に恵まれた六甲山で、その特色を活かしたアート作品が展示されます。この展覧会では招待アーティストによる出展に加え、公募部門を設け広く一般から作品を募集します。六甲山の景観、自然、歴史、文化や施設の特性を活かした自由な発想や創造力で生まれた作品を随所に展示することで、エリアの魅力を再確認してもらうことを目的としています。

<開催概要>

- 事業名称 / 六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022
- 会 期 / 2022 年 8 月 27 日(土)～11 月 23 日(水・祝)
- 開場時間 / 10 時～17 時 ※会場により営業時間が異なります。17 時以降も鑑賞できる作品があります。
- 会 場 / 六甲ケーブル(六甲ケーブル下駅・山上駅)、天覧台、ROKKO 森の音ミュージアム、六甲高山植物園、六甲ガーデンテラスエリア、自然体感展望台 六甲枝垂れ ほか
※会場は変更となる可能性があります。
- 主 催 / 六甲山観光株式会社、阪神電気鉄道株式会社

<招待アーティスト>

決定次第、Web サイト(<https://www.rokkosan.com/art2022/>)で随時発表します。



<公募について>

- ・六甲山の自然や景観、歴史、文化、会場施設の特性を活かし、自由な発想や創造力で六甲山上エリアの魅力を一段と引き出せる作品プランを募集します。
- ・六甲山の気象の特徴である強風・濃霧などを逆手に取り、それを活かした作品も歓迎します。
- ・書類選考(1次審査)を行い15点前後の入選作品を決定します。
- ・入選者には制作補助金として25万円(税込)を授与します。
- ・作品の完成後に改めて2次審査を行い「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 公募大賞」を以下の通り決定し、表彰します。

【六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 公募大賞】

- ・グランプリ 1組(賞金100万円)
- ・準グランプリ 1組(賞金30万円)
- ・奨励賞 1組(賞金10万円)

《備考》

上記に加え、展覧会の会期中、招待アーティストを含む全出展アーティストを対象に、来場者が投票を行い六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 「オーディエンス大賞」を選出予定です。

※2022年4月19日(火)現在。

新たな賞の追加及び、内容に変更が生じた場合はWebサイト(<https://www.rokkosan.com/art2022/>)で発表します。

※2021年は上記に加え次の賞が選出されました。

【企業・団体が選出する賞】

- ・神戸市長賞(提供:神戸市) 1組 賞金30万円(対象:公募入選作品)
1組 賞金20万円(対象:招待アーティストの作品)
- ・有馬温泉 太閤の湯賞(提供:株式会社有馬ビューホテル) 1組 賞金10万円(対象:全作品)
- ・兵庫宅建ハトマーク賞(提供:一般社団法人 兵庫県宅地建物取引業協会) 1組 賞金10万円(対象:公募入選作品)
- ・FM802賞(提供:株式会社 802メディアワークス) 1組 「UNKNOWN ASIA 2022」ゲストアーティストの選出(対象:公募入選作品)
- ・主催者特別賞 1組 賞金10万円(対象:招待アーティストの作品)

【六甲ミーツ・アート芸術散歩 2021 オーディエンス大賞】

- ・第3位(提供:一般社団法人 兵庫県宅地建物取引業協会) 1組 賞金10万円

<審査員> 敬称略、順不同 2022年4月19日(火)現在

- 雨森 信 Breaker Project ディレクター、インディペンデント・キュレーター
- 三分一 博志 建築家(「自然体感展望台 六甲枝垂れ」設計者)
- 芹沢 高志 P3 art and environment 統括ディレクター
- 中野 仁詞 公益財団法人神奈川芸術文化財団 学芸員
- 森 司 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 事業部 事業調整課長
- 山川 佳乃 六甲山観光株式会社 六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 ディレクター／キュレーター

※書類選考(1次審査)は、上記に加え、本展総合ディレクター高見澤清隆が審査員として参加します。

<総合プロデューサー>

- 林 直樹 六甲山観光株式会社 常務取締役

<プロデューサー>

- 日下 雄一 六甲山観光株式会社 営業推進部部長

<総合ディレクター／キュレーター>

- 高見澤 清隆 インディペンデント・キュレーター

<応募資格>

年齢や国籍、プロ、アマチュア、個人、団体などは一切問いません。

<応募・制作規定>

1. 展示は展覧会期間に限定します。常設展示の作品プランは対象外です。
2. 作品設置、維持管理、搬出まで、アーティストの責任において実施できるプランであることを求めます。
3. 必要に応じて工程表、見積書の提出をお願いする場合があります。
4. 作品のジャンルや手法、素材、形態、サイズなどは自由です。
5. 作品を設置する場所を想定して応募してください。
なお、作品の展示会場に関しては Web サイト(<https://www.rokkosan.com/art2022/>)をご参照ください。
6. 作品設置場所は、法令や安全対策上など諸事情により、必ずしも希望通りになるとは限りません。
事務局との協議を経て決定します。
7. 作品は約 3 か月の展示期間に耐えうる強度(基礎なども含む)を前提に制作してください。
なお、設計図などがあれば応募書類内に、添付してください。六甲山上は、神戸市街地に比べ、気温が約 5 度低く、強烈な台風や風雨に見舞われる場合もあります。霧も頻繁に発生し、室内であっても湿度が高い傾向にあります。このため、展示作品はどのような天候や自然環境にも耐えられる作品であることが前提です。
※耐久性を十分に考慮した作品については、本展覧会終了後に神戸市内の他の場所で再展示することを目的に、神戸市が購入する場合があります。
神戸市購入実績： 灰野ゆう「あめふらし」(六甲ミーツ・アート 芸術散歩 2020 出展)
8. 第三者の著作権や肖像権を侵害するもの、公序良俗に反するものは対象外です。
9. 映像機器や照明機器などが必要な場合、機器と配線は出展者自身でご用意ください。
また、防風および防水、防塵などの対策も出展者自身で適切な措置をお願いします。
なお、応募書類には展示に必要な所要電気容量を明記してください。
10. 入選確定後に応募した作品プランから作品の内容や形状を著しく変更した場合は、入選を取り消す場合があります。また、展示作品のメンテナンスは、すべて出展者の責任で行っていただきます。
11. 作品の制作、設置、展示、修繕、撤去、運搬、並びに六甲山までの交通費や宿泊費など、当展覧会の出展に関わる費用はすべて出展者の負担です。
なお、制作補助金ならびに賞金の使途は問いません。
12. 会期中は作品に対して個別に監視員はつきませんので、予め安全面に配慮した作品を制作してください。
また、必要に応じて誘導表示などの注意を促すものを事務局で設置する場合があります。

<応募方法>

①Web 応募 (公式ホームページの応募フォームより)

下記 URL から Web サイトにアクセスし、応募用紙をダウンロードしてください。応募フォームに必要事項を登録するとともに、規定の応募用紙をファイルサイズ 2MB 以内の PDF データでアップロードしてください。

※規定のフォーマットによる PDF データのみ受け付けます。

※規定のフォーマットを使用していない場合や、資料の視認性が低い等、審査が難しい場合は無効となる可能性がありますので、ご注意ください。

**※応募用紙のファイル名について**

応募用紙のファイル名は、氏名のローマ字表記にしてください。(例)六甲太郎の場合→RokkoTaro.pdf

複数プランに応募される方は、プランごとにエントリーが必要です。その場合のファイル名は、氏名の後ろに通し番号をつけてください。(例)1 通目 RokkoTaro_01.pdf 2 通目 RokkoTaro_02.pdf

②郵送

応募書類に必要事項を記入し、以下の宛先まで郵送してください。

<宛先>

〒657-0101 神戸市灘区六甲山町一ヶ谷 1-32

六甲山観光株式会社「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022」公募係

<応募期間>

2022 年 2 月 1 日(火)～5 月 6 日(金)

※Web 応募の場合 5 月 6 日(金) 23:59 締切。

締切直前は応募が集中し、受理に時間がかかる可能性がありますので、余裕を持ってご応募ください。

※郵送の場合 当日消印有効、持ち込み不可。

なお、本公募についての問い合わせは e-mail(rma-info@rokkosan.com)のみで受け付けます。

<応募書類>

1. 「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022」公募作品プラン応募用紙 (所定の様式)

Web サイト(<https://www.rokkosan.com/art2022/koubo/#guideline>)からダウンロードしてください。

※規定の応募用紙以外の書類は、すべて審査対象外です。

※応募書類は返却いたしませんので、予めご了承ください。

※郵送の場合、応募書類は同じものを2部郵送してください。1部は記載済みのコピーでも構いません。両面印刷は不可とします。

※Web 応募の場合は、応募用紙 5/5 枚目の公募エントリーシートは提出不要です。

<合同下見会について>

以下の要領で合同下見会を実施します。ご希望の方は事前にお申し込みください。(参加無料)

日 時 / 4 月 23 日(土)、24 日(日)

各日 13 時～17 時 ※終了時間は予定

集 合 / 13 時までに六甲ケーブル山上駅にお集まりください。

定刻に出発しますので、時間厳守をお願いします。

内 容 / キュレーターと事務局スタッフが各会場をご案内します。

申込方法 / 参加希望日の 3 日前までに、Web サイト(<https://www.rokkosan.com/art2022/koubo/>)

より希望日、代表者氏名、人数、連絡先、来場方法(公共交通機関または自家用車)を明記の上、お申し込みください。

備 考 / **合同下見会に限り、入場料は不要**です。交通費等はご自身でご負担ください。

六甲ケーブル山上駅から各施設へはバスでの移動を予定しています。

合同下見会開催時期の六甲山上の気温は例年 10℃前後であり、急激な温度低下や天候の崩れが生じることも多くあります。十分な防寒具及び雨具を準備してお越しください。

尚、新型コロナウイルス感染症の状況により、合同下見会は中止またはオンラインなど開催方法を変更する場合があります。

＜応募者による自主的な会場の下見について＞

合同下見会に参加されない方は、次の日程に従い、各施設の営業時間内に各自会場の下見を行ってください。
 なお、有料施設会場では、下見時も施設入場料が必要です。* 印の施設は有料施設です。

【2月1日(火)以降見学可能】

会場名	営業時間	募集期間中の定休日
六甲ガーデンテラス	3月18日(金)まで：平日 9:30～18:00 3月18日(金)まで：土日祝 9:30～20:00 3月19日(土)以降：9:30～21:00	3月18日(金)まで： 3月3日(木)～4日(金)は設備点検のため休業。その他店舗により定休日あり。 3月19日(土)以降は無休。
自然体感展望台 六甲枝垂れ* 入場料：大人 310 円、小人 210 円	3月18日(金)まで： 平日 10:00～18:00 (17:30 受付終了) 土日祝 10:00～20:00 (19:30 受付終了) 3月19日(土)以降： 10:00～21:00 (20:30 受付終了)	3月3日(木)～4日(金)は設備点検のため休業。 3月19日(土)以降は無休。
ROKKO 森の音ミュージアム 入場料：大人 1,300 円、小人 600 円	10:00～17:00 (16:30 受付終了)	3月14日(月)～18(金) 木曜日(祝日除く)
六甲ケーブル 運賃(片道)： 大人 600 円、小児 300 円	始発 7:10～終発 21:10	－
天覧台	7:10～21:00	－

※大人：中学生以上、小人：4歳～小学生、小児：6歳以上12歳未満

【3月19日(土)以降見学可能】

会場名	営業時間	募集期間中の定休日
六甲高山植物園* 入園料：大人 700 円、小人 350 円	10:00～17:00(16:30 受付終了)	木曜日 (祝日除く)

※展示プランの検討は、敷地内に限ります。

※これらの会場の敷地内で、招待アーティストの作品を展示することが決定している場所については、公募作品の展示はできません。招待アーティストの展示場所が決定した場合は、こちら(<https://www.rokkosan.com/art2022/>)にて随時発表します。
 (作品プラン内でこれらの場所を展示希望とする場所として指定されている場合、入選仮決定後にキュレーターから展示場所変更の相談を行う場合があります。)

《注意事項》

- 新型コロナウイルス感染症の状況により、本展覧会・公募の内容、及び、各施設の営業時間・休業日等について、変更になる可能性があります。最新の情報は Web サイトをご確認ください。
 ・六甲ガーデンテラス、自然体感展望台 六甲枝垂れ、ROKKO 森の音ミュージアム、六甲ケーブル、天覧台、六甲高山植物園→ <https://www.rokkosan.com>
- 下見に際しての入場料、駐車料金はご自身でご負担ください。
- スタッフによるご案内、説明はできませんのでご了承ください。
 案内が必要な場合は上記の合同下見会にご参加ください。

4. 写真撮影等は各施設の規定に従ってください。
5. 下見の際は一般のお客様の迷惑にならないよう、ご注意ください。

<応募から搬出までの流れ>

1. 応募締切日 / 5月6日(金) ※郵送の場合、当日消印有効、持ち込み不可。

2. 1次審査 / 5月下旬

審査員が書類選考し、入選作品を15点前後選出します。

※1次審査(書類選考)の際は、前述の審査員に加え、本展総合ディレクター高見澤清隆が審査員として参加します。

3. 1次審査入選作品 仮決定 / 6月上旬

入選者には、仮決定の通知を行いますが、以下の「4. 実現可能性のチェック」を行った上で改めて正式決定します。

なお、実現困難と判断された場合は入選を取り消すことがありますので予めご了承ください。

仮決定の入選者にはのみ事務局より連絡します。1次審査の落選者には通知をしません。

また、審査結果に関する問い合わせについては、一切お答えできません。

4. 実現可能性のチェック / 6月上旬～6月中旬

仮決定した作品は、キュレーターおよび事務局スタッフによるヒアリング、打合せ、並びに現地下見を通じて、安全性、耐久性、自然公園法など法令要件の充足の観点から実現の可能性をチェックします。なお、「実現可能性のチェック」の実施対象となる入選者(仮決定)には、6月上旬に通知を行います。

担当キュレーションスタッフによるヒアリングや面接、図面及び見積り等の提出をお願いする事があります。

入選仮決定者には現地説明会を実施します。

通知のあった対象者は原則として参加してください。詳細は別途ご連絡します。

尚、新型コロナウイルス感染症の状況により、現地説明会は中止またはオンラインなど開催方法を変更する場合があります。

5. 入選作品(者)の決定 / 6月下旬

上記「4. 実現可能性のチェック」をクリアしたのち、正式に入選作品(者)を決定します。

6. 入選作品(者)の対外的発表 / 6月下旬 (予定)

入選作品(者)は6月下旬にWebサイト(<https://www.rokkosan.com/art2022/>)で公表予定です。

7. 作品搬入および設置 / 8月16日(火)～8月24日(水) (予定)

※長期の滞在制作など設営期間外での設営が必要と事務局で判断した場合は、入選決定後に個別に協議の上、決定します。また、会場によっては、設営実施日時及び場所の制限がある場合があります。

8. 2次審査 / 8月25日(木)

完成した作品を審査し、「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 公募大賞」を決定します。【2ページ参照】

※作品は審査前日までに必ず完成させ、審査時は立ち合いの上プレゼン(約5分)をしてください。

9. 表彰式 / 8月26日(金)

「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 公募大賞」の発表と表彰及びレセプションパーティーを行います。

※原則として全員出席してください。尚、新型コロナウイルス感染症の状況により、中止する場合があります。



10. 「六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 オーディエンス大賞」発表 / 11 月 30 日(水)【2 ページ参照】

11. 作品の撤去および搬出 / 11 月 24 日(木)～11 月 30 日(水)

※施設により作業可能な時間が異なるため、入選決定後に事務局と協議の上決定する日時に応募者が撤去を行う必要があります。また、事務局が判断した場合、撤去期間外での撤去を求める場合があります。

<その他の事項>

1. 作品の権利などについて

作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は入選作品の展示、広告用印刷物、Web サイト、その他の媒体への掲載、図録への掲載、入選作品に関する物品の製作など、当展覧会の運営および広報に関して自由に利用し、またその一部を修正・翻案することができるものとします。

2. 経費負担について

応募に際して発生した制作費、作品の設営・解体撤去費、修繕費、送料、旅費、交通費、税金、保険などの費用、本公募に関する一切の費用は応募者の負担とします。

3. 入選作品について

入選者は、原則として入選作品をベースにプランの実現に臨んでいただきます。

なお、安全性、維持管理等の観点から主催者との協議により作品内容の一部変更を求める場合があります。

4. 応募に関する個人情報

応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。

ただし、本展の実施運営にかかわる作業および次回公募の資料送付に際しては、ご提供いただいた個人情報を使用することがあります。

また入選者の氏名・経歴・ポートレート写真等は公開させていただきます。

5. その他

① 1 次審査及び 2 次審査の結果について異議申し立てはできません。

② 応募者は応募時点で本要項の内容を受諾したものとみなします。

なお、入選者は入選作品の展示などに関し主催者と所定の契約を締結していただきます。

③ 本要項の事項に違反した応募者は、入選および受賞を取消す場合があります。

④ 公募に関連する事項および入選後の契約に関し、本要項に規定していない問題が発生した場合は、主催者が協議の上判断します。



<問い合わせ>

本公募についての問い合わせは、e-mail(rma-info@rokkosan.com)でのみ受け付けます。

質問の回答は Web サイト(<https://www.rokkosan.com/art2022/>)に掲載します。

※問い合わせのメールは、個別に返信を約束するものではありませんのでご了承ください。

※電話での問い合わせはご遠慮ください。

【問い合わせ先】

公募に関する問い合わせは e-mail をお願いします。

六甲ミーツ・アート芸術散歩 2022 事務局

e-mail : rma-info@rokkosan.com

Web サイト: <https://www.rokkosan.com/art2022/>